

break:

partij 1		partij 2		partij 3		partij 4		call + antwoord				doundouns tijdens call + antwoord						doundouns		
L	R	L	R	L	R	L	R	L	R	L	R	S	D	K	S	D	K	S	D	K
1	S	T	T	T	.	B	.	T	T	B	S	.	.	.	L	R
	.	.	.	S	.	S	.	T	T	S	L	R	.	.	.	R
4	T	S	S	.	.	T	T	S	S	S	S	.	.	.	L	R	.	.	.	R
	S	S	L	R	.	.	.	R
7	S	S	S	L	R	.	L	.	R
	S	S	L	R	.	.	.	R
10	S	T	T	T	S	.	.	.	L	R	.	.	.	R
	T	T	T	L	R	.	.	.	R
1	S	S	.	T	T	S	S	.	.	.	L	R	.	L	.	R
	S	.	.	.	S	L	R	.	.	.	R
4	T	T	T	S	S	S	S	.	.	.	L	R	.	.	.	R
	S	S	L	R	.	.	.	R
7	S	S	S	.	.	S	S	.	.	.	L	R	.	.	.	R
	S	S	.	.	S	S	.	.	.	L	R	.	.	.	R
10	B	B	B	L	R	.	L	.	R
	B	S	L	R	.	.	.	R
1	S	S	L	R	.	.	.	R
	S	S	L	R	.	.	.	R
4	S	S	L	R	.	.	.	R
	S	S	L	R	.	.	.	R
7	B	S	L	R	.	.	.	R
	S	S	L	R	.	.	.	R
10	S	B	L	R	.	.	.	R
	S	L	R	.	.	.	R
	S	L	R	.	.	.	R

* = begin van het ritme na de break

geen idee of deze partijen zo op de juiste tel beginnen

call + antwoord fungeert als intro, tussenstuk en eind