

partij 1	partij 2	break <i>daar was laatst een meije loos</i>	call	intro / tussenstuk / outro	doundouns	doundouns tijdens intro	doundouns na call
L R B S	L R S	L R T	L R T T	L R <input type="checkbox"/> L R S T	S D K L R	S D K <input type="checkbox"/> S D K R	S D K R
S	T	T	T	S	L	L	L
T	S	T	S	B	R	R	R
S	T	T	T	S	R *	L R	L
S	T	T	S	S	R	L R	L R
S	B	T	S	S	L	L	L
				B		L	L
				S		L	L
				B		R	L
				T	B	L	L
				T			R
				S	call		call
				B	doundouns na call		
				S	ritme		
				B		L	L
				S		R	L
				B			
				S			

* = begin van het ritme na de break

- intro
- break
- intro
- doundouns na call
- djembe partij

opmerking
 na de call beginnen de doundouns met één vertraagd ritme en vervolgen dan met de gewone doundounpartij qua telling komt dit niet helemaal uit, maar zo hebben we het wel geleerd... de djembé's vallen tijdens de gewone partij weer in

doundouns spelen door tijdens de shofma + break en maken hun partij af spelen dan direct het tussenstuk mee